

OLIMPIADA DE LECTURĂ *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ-LAV*

etapa locală, 17 februarie 2018

Lector experimentat, nivelul 3 – clasele a IX-a și a X-a

BAREM DE NOTARE

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numereze rândurile scrise.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.

SUBIECTUL I

30 de puncte

A. 2 puncte: 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect

1. c

2. b

3. c

4. a

B. 4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect

3	5	8	6	1	2	7	4
---	---	---	---	---	---	---	---

X. 12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe

1. Precizarea identității străinului din sufrageria familiei Jacobsen: **detectivul Otis Warren.**

3 puncte pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul, corect și complet, nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

2. Menționarea vârstei pe care o are Margo: **optsprezece ani.**

3 puncte pentru răspunsul corect și complet, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul, corect și complet, nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

3. Explicarea motivului pentru care detectivul îi cere lui Quentin să stea de vorbă între patru ochi, de exemplu: **crede că băiatul știe unde a plecat Margo etc.**

3 puncte pentru explicația clară, convingătoare

1 punct pentru încercarea de a formula o explicație

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

4. Prezentarea semnificației secvenței, evidențiind atitudinea lui Margo față de orașul în care locuiește, de exemplu: **secvența surprinde metaforic viziunea lui Margo despre orașul în care locuiește, un oraș de hârtie, fals și lipsit de viață etc.** (1 punct pentru numerotarea rândurilor)

2 puncte pentru prezentare clară, nuanțată a secvenței

1 punct pentru prezentarea ezitantă a secvenței

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

D. 12 puncte

2 puncte pentru exprimarea poziției prin raportare la afirmația dată

6 puncte pentru susținerea poziției prin două argumente, astfel: câte un punct pentru formularea fiecărui argument (1 p. + 1 p.) și câte două puncte pentru dezvoltarea acestora: 2 p. pentru dezvoltarea nuanțată, 2 p. pentru încercarea de dezvoltare (2 p + 2 p)

2 puncte pentru valorificarea finalului

1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație

1 punct pentru numerotarea rândurilor

Notă. Tendința de comentare a textului, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a jargonului critic, nerespectarea relației paragraf – aspect vizat și a datei precizate prin cerință vor fi penalizate cu 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

A. 8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect

1. Menționarea numelui regizorului primelor trei filme din seria *Pirații din Caraibe*: **Gore Verbinski**

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

2. Prezentarea, într-un enunț, a opiniei actorului despre personajul interpretat, Jack Sparrow, valorificând textul dat, de exemplu: **Jack Sparrow este cel mai interesant personaj jucat, deoarece privește, înțelege și relaționează cu lumea din jur într-un mod copilăresc etc.**

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

3. Precizarea lecției importante de viață, în opinia actorului Johnny Depp, de exemplu: **pentru renumitul actor, a fost extrem de important să realizeze tot ceea ce este posibil pentru cei pe care îi iubește, pentru familia lui.**

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

4. Explicarea diferențelor dintre filmările primelor trei producții din serie și filmarea celei de-a patra, din punctul de vedere al actorului interviuat, de exemplu: **În timpul realizării primului film, producătorii nu s-au gândit la o trilogie, iar scenariștii au creat povești în jurul fiecărui personaj. După succesul primului film, au realizat trilogia, iar filmările au fost solicitante. Cel de-al patrulea episod a beneficiat de fimări mai relaxante și de un proces de producție bine pus la punct.**

2 puncte pentru explicație convingătoare și nuanțată

1 punct pentru explicație ezitantă, incompletă

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

B. (12 puncte)

1 punct pentru numerotarea rândurilor

6 puncte pentru prezentarea viziunii: clar, nuanțat: 6 p.; ezitant, schematic: 3 p.; încercare de prezentare: 1 p.

1 punct pentru valorificarea fragmentului dat

1 punct pentru valorificare experienței de elev

1 punct pentru adaptarea discursului la context (interogații, pauze etc.)

1 punct pentru coerența și corectitudinea exprimării

1 punct pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație

SUBIECTUL al III-lea

10 puncte

1. Notarea denumirilor a două dintre fondurile care alcătuiesc Arhiva istorică a Bibliotecii Digitale Naționale, de exemplu: **Fondul Saint Georges, Fondul Brătianu etc.**

2 puncte (1 p. + 1 p.) pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct (0,5 p. + 0,5 p.) pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

2. Menționarea a două părți componente, de exemplu: **Biblioteca Digitală Națională, Colecții digitale, REDISCOVER etc.**

2 puncte (1 p. + 1 p.) pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct (0,5 p. + 0,5 p.) pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

3. Precizarea numărului periodicelor românești vechi cuprinse în Biblioteca Digitală Națională: 474 de periodice românești vechi.

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

4. Prezentarea relației dintre imagine și cuprinsul Bibliotecii Digitale Naționale, de exemplu: *imaginea reflectă conținutul Bibliotecii Digitale (manuscrite, incunabule, stampe, periodice vechi etc. așezate pe foi de papirus sau pergament sugerează valoarea inestimabilă a unei colecții inedite; prin digitizarea colecțiilor de documente se asigură o bună promovare a valorilor naționale, o mai bună diseminare a informației și o valorificare superioară, la nivel național și internațional, a colecțiilor speciale, a documentelor rare etc.)*

Răspunsul trebuie să facă referire la corelația dintre imagine și cuprinsul Bibliotecii Digitale Naționale etc.

1 punct pentru numerotarea rândurilor și respectarea limitei de spațiu indicate

3 puncte pentru prezentare clară, nuanțată

1 punct pentru prezentare lacunară, neconvingătoare

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit